

MEMORIA DE LICITACIÓN PARA
EQUIPAMIENTO DEL CENTRO DE
INTERPRETACIÓN DE ARTE
RUPESTRE Y LA METALURGIA DE LA
LOCALIDAD.

PROPIEDAD: AYUNTAMIENTO DE
FUENCALIENTE

ANTECEDENTES

En el Municipio existe un importante legado histórico-artístico del que el Excmo. Ayuntamiento, junto al resto de Administraciones competentes, es responsable tanto de su conservación como de su difusión para contribuir al desarrollo cultural de la zona. Fruto de su posición Geográfica y del soporte natural, donde se asienta, Fuencaliente ha sido lugar de exploración, asentamiento y explotación de su territorio, por parte de multitud de pueblos desde épocas prehistóricas.

En el término municipal de Fuencaliente existen dos yacimientos arqueológicos al aire libre, Peña Escrita y la Batanera, los yacimientos de arte rupestre más importante por su número y estado de conservación de Fuencaliente, descubiertos en el año 1783 y declarados Monumento Histórico Artístico en el año 1924. Conjuntos fechados entre el Calcolítico y la edad de Bronce. Dos Abrigos de los más conocidos de Ciudad Real y Castilla- la Mancha, comparándolo algunos Peña Escrita como la pequeña Capilla Sixtina del arte rupestre esquemático en la Península Ibérica.

La importancia de Sierra Morena en la antigüedad se asocia con su riqueza metalúrgica. La implantación romana en la zona se centra en la explotación económica de los recursos mineros. En la comarca del Valle de Alcudia y Sierra Madrona esta riqueza minera se debe a la presencia de Cinabrio y filones de plata y plomo.

El poblado de fundición romana tiene una extensión aproximada de 4 Ha, de las cuales se han excavado unos 1100 m². Los trabajos arqueológicos han puesto al descubierto los restos de un poblado-fundición romano de época republicana (s. II-I a.c.). Hasta él llegaban los minerales extraídos de las minas de la zona para proceder a fundirlos y transformarlos en lingotes listos para su transporte hacia los centros de destino.

Conscientes de la trascendencia del legado recibido y de la importancia de su puesta en valor, divulgación y explotación como recurso cultural, el Ayuntamiento de Fuencaliente desea emprender las acciones necesarias para alcanzar estos objetivos.

Es por ello por lo que desde el Excmo. Ayuntamiento de Fuencaliente (Ciudad Real) se pretende equipar el Centro de Interpretación y de la Metalurgia de la localidad.

Este equipamiento estaría compuesto por paneles, vitrinas, rótulos, trípticos, ilustraciones, etc., todo ello relacionado con el arte rupestre y encaminado a la interpretación de los hallazgos arqueológicos con los que cuenta la localidad y su entorno.

ALCANCE Y UBICACIÓN

Se pretende crear un espacio centrado en tres aspectos fundamentales que queremos potenciar: las pinturas rupestres, el medio ambiente y la presencia romana en nuestro municipio, que sirva de centro neurálgico para la dinamización del turismo en la localidad.

El municipio ya dispone de Oficina de Turismo, sita en la C/ Mayor número 41, desde la que se da actualmente servicio e información al visitante, pero por lo indicado en el apartado anterior, es necesario ampliar este servicio y dar un atractivo turístico más a la zona.

En el mismo edificio, existe una planta primera, perfectamente dotada y con todos los requerimientos de accesibilidad, actualmente sin usos y con una superficie útil de 42 m² aproximadamente, que pretendemos se convierta en Centro de Interpretación de arte Rupestre y la Metalurgia de Fuencaliente.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTUACIÓN

La primera dificultad a la que ha de dar respuesta el proyecto es la deficiente relación entre los metros y/o lineales existentes y que podemos destinar a exposición e interpretación y el enorme patrimonio que hemos de presentar al visitante.

De los 42 m² de superficie disponible, poca más de 30 m² son realmente útiles, quedando el resto sujeto a servidumbre de paso. Para solventar esta cuestión se propone la creación de un muro tramoya ataludado, realizado estructuralmente con listones de madera de diferente escuadrías, panelado de madera DM de suelo a techo en cara vista y perímetro zigzagueante.

Por lo que las diferentes empresas interesadas deberán elaborar un diseño con el fin de aumentar la superficie de exposición, y además que nos permita segmentar las zonas, de forma que cada plano físico abordamos una parte del mismo y alojamos otros elementos técnicos de exposición/interpretación, como vitrinas, ventanas de luz, mecanismo e instalaciones, etc.,

Este sistema permitirá igualmente, realizar reparaciones a bajo costo en el caso de deterioro por el uso o el tiempo. Todo este trabajo de madera quedará sólidamente fijado a paramentos verticales y horizontales (suelo).

Los trabajos anteriormente expuestos suponen sólo el soporte de los elementos de interpretación/exposición. Los paneles en su parte visualmente menos accesibles (faldón bajo y montante) serán pintados, mientras que el resto de su superficie serán sobrepanelado con planos gráficos en impresión directa (que evitan las dilataciones propias de los vinilos y otros soportes gráficos) realizados en aluminio de estructura sándwich (dibond) de 3 mm de espesor.

En esta superficie se colocaremos los diferentes trabajos obra del estudio de los yacimientos y legados históricos descritos en el apartado de "Antecedentes".

Se abordarán los contenidos en 7 bloques bien diferenciados:

1.- Arte en Piedra. La expresión artística rupestre como condición innata al ser humano.

2.- Historia del arte Rupestre en Fuencaliente. Descubrimientos, historia y estudios.

3.- Desde la preparación a la conservación. Física y Química. Técnicas, materiales y soportes. Porque se conservan las pinturas rupestres.

4.- Peña Escrita. Destacar las estaciones rupestres "visitables de Fuencaliente. Cronología, evolución, estilo, significados...

5.- La Batanera.

6.- El territorio El medio físico de Fuencaliente como paso entre el Guadiana y el Guadalquivir, como nexo entre Prehistoria e Historia.

7.- La Alcudía romana y Valderepisa. Contextualización de Fuencaliente en el circuito minero romano, sin olvidar Sierra Morena y el Norte de Córdoba. Explicación del yacimiento de Valderepisa.

La gráfica interpretativa será reforzada, en otro nivel, con una aportación mínima en señalética: rotulo de sala, rótulo de fachada, placa de acceso a sala (1ª planta), rotulación de apoyo en vinilo de corte (para identificar las secciones de contenidos de la interpretación), gigantoimpresión para trampontojar el acceso por ascensor e incorporar este espacio visual a los contenidos de la sala, fondeo de vinilo para disminuir la luz que entra por la ventana existente en la sala,..

Se prevé en el proyecto la instalación, encastrados y maclados en las superficies sustentantes de dos muebles vitrinas para la exposición de piezas/reproducciones identificadas con sus correspondientes cartelas e igualmente de dos cajas (ventanas) de luz, o sea, gráficas retroiluminadas de gran formato, para aumentar la sensación de volumen de la sala y romper la monotonía del entorno gráfico.

El perímetro de interpretación contará con un cordón de iluminación led en su parte superior.

Finalmente, de cara a tener un atractivo turístico para las familias, se hará un photocall articulado que permita la obtención de imágenes recuerdo de la visita a Fuencaliente. El elemento se diseñará de forma que quede plegado al paramento horizontal (en la parte no intervenida por la interpretación cuando esté fuera de uso).

Se adjunta plano de planta actual en el Anexo 2 de la presente Memoria.

CONCLUSIÓN

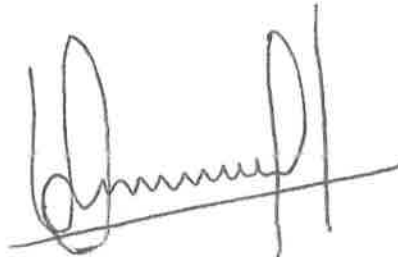
Se considera suficientemente explicada, con la presente memoria, la actuación que se pretende realizar. No obstante tanto la propiedad como el técnico firmante se pone al servicio de las diferentes empresas para resolver cuantas dudas tengan.

El presupuesto de Ejecución Material (P.E.M.) estimado, en virtud de las citadas ofertas económicas, para la realización de la actuación descrita en el punto anterior es de 20.275,00 €

Si a este presupuesto le añadimos el IVA resulta un Presupuesto de Contrata de 24.532,75 € (VEINTICUATRO MIL QUINIENTOS TREINTA Y DOS EUROS CON SETENTA Y CINCO CÉNTIMOS)

Las mediciones de las diferentes unidades de obra a realizar así como la valoración económica de cada una de ellas se encuentran en el ANEXO 1 de la presente memoria.

En Fuencaliente a 15 de Junio de 2018

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Alfredo Romero Picazo', written over a horizontal line.

Fdo.: Alfredo Romero Picazo
Arquitecto Técnico Municipal

ANEXO 1
MEDICIONES Y
VALORACIÓN DE LAS OBRAS

PRESUPUESTO Y MEDICIONES

Plantilla con certificaciones

CÓDIGO	RESUMEN	UDS	LONGITUD	ANCHURA	ALTURA	PARCIALES	CANTIDAD	PRECIO	IMPORTE
CAPÍTULO 01 EQUIAMIENTO									
01.01.	m2 Estructura Sustentante m2 Estructura sustentante forrada en cara vista con panelado de madera.								
ACT0010		1	25,56			25,56			
							25,56	121,2050	3.098,00
01.02.	Ud Vitrina Ud. Suministro y colocación de vitrina.								
ACT0010		2				2,00			
							2,00	600,0000	1.200,00
01.03.	m2 Panelado M2. Panelado gráfico en sandwich dibond de 3 mm de espesor impreso en directo								
ACT0010		1	25,56			25,56			
							25,56	81,3770	2.080,00
01.04.	Ud Caja luz 120x120 cm Ud. Suministro e instalación de caja de luz de medidas 120 x 120 cm.								
ACT0010		2				2,00			
							2,00	440,0000	880,00
01.05.	Ud Caja luz 100x500 cm Ud. Suministro y colocación de Caja de luz de medidas 100 x 500 cm (vitrinas)								
ACT0010		1				1,00			
							1,00	575,0000	575,00
01.06.	Ud Placa Metacrilato Ud. Suministro y colocación de placa metacrilato de 8 mm de espesor, rotulada y colocada en acceso a la sala de medidas 50 x 40 cm.								
ACT0010		1				1,00			
							1,00	150,0000	150,00
01.07.	Ud Rótulo Ud. Suministro y colocación de Rótulo corpóreo en sala de medidas 90 x 90 cm.								
ACT0010		1				1,00			
							1,00	370,0000	370,00
01.08.	Ud Gigantografía 400 x 200 Ud. Suministro y colocación de Gigantografía en vinilo laminado de 400 x 200 cm.								
ACT0010		1				1,00			
							1,00	360,0000	360,00
01.09.	Ud Gigantografía 100x200 Ud. Suministro y colocación de Gigantografía en vinilo laminado en ascensor de medidas 100 x 200 cm.								
ACT0010		1				1,00			
							1,00	90,0000	90,00
01.10.	m2 Vinilo de corte M2. Suministro y colocación de vinilo de corte para rotulación interior varia.								
ACT0010		3				3,00			
							3,00	40,0000	120,00

PRESUPUESTO Y MEDICIONES

Plantilla con certificaciones

CÓDIGO	RESUMEN	UDS	LONGITUD	ANCHURA	ALTURA	PARCIALES	CANTIDAD	PRECIO	IMPORTE
01.11.	Ud Perímetro Led Ud. de Colocación de iluminación de tipo Led en todo el perímetro de la exposición.								
ACT0010		1					1,00		
								462,0000	462,00
01.12.	Ud Rótulo Exterior Ud. Suministro y Colocación de Rótulo Exterior. Caja de dibond y corpóreo de PVC de 140 x 140 cm								
ACT0010		1					1,00		
								575,0000	575,00
01.13.	Ud Photocall Ud. Suministro y colocación de Photocall articulado de medidas 180 x 180 cm								
ACT0010		1					1,00		
								385,0000	385,00
01.14.	Ud Vinilo de fondeo Ud. de Colocación de vinilo de fondeo en ventana.								
ACT0010		1					1,00		
								40,0000	40,00
01.15	Ud Cartela Ud. Suministro y colocación de Cartela impresa en vinilo y adhesiva a PVC 12x15 cm.								
ACT0010		10					10,00		
								4,0000	40,00
01.16.	Ud Trípticos Ud. Suministro de Trípticos Informativos								
ACT0010		3000					3.000,00		
								0,1333	399,90
01.17.	Ud Trabajos de investigación e impresión Ud. de Trabajos consistentes en Documentación, redacción de textos, fotografía, diseño, reproducciones e Ilustración.								
ACT0010		1					1,00		
								7.950,1000	7.950,10
01.18.	Ud Dirección de la Instalación Ud. de Dirección del montaje e instalación de todo lo anteriormente descrito por personal cualificado.								
ACT0010		1					1,00		
								1.500,0000	1.500,00
TOTAL CAPÍTULO 01 EQUIAMIENTO									20.275,00
TOTAL									20.275,00

RESUMEN DE PRESUPUESTO

Plantilla con certificaciones

CAPITULO	RESUMEN	IMPORTE	%
01	EQUIAMIENTO	20.275,00	100,00
	PRESUPUESTO DE EJECUCIÓN MATERIAL	20.275,00	
	21% I.V.A.	4.257,75	
	PRESUPUESTO BASE DE LICITACIÓN	24.532,75	

Asciende el presupuesto a la expresada cantidad de VEINTICUATRO MIL QUINIENTOS TREINTA Y DOS EUROS con SETENTA Y CINCO CÉNTIMOS

Fuencallente, a 9 de Febrero de 2018.

Promotor

Excmo. Ayto de Fuencallente

Arquitecto Técnico Municipal

ROMERO
PICAZO
ALFREDO -
05914208B
Alfredo Romero Picazo



ANEXO 2

PLANOS

