



CLUB DE LECTURA

**RED DE
BIBLIOTECAS
PÚBLICAS**

Castilla-La Mancha

Octubre – noviembre 2022

Biblioteca Pública Municipal de Fuencaliente



BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL DE FUENCALIENTE

Plaza de España, nº 5, cp.: 13130, Fuencaliente, Ciudad Real

Tlf: 926470184

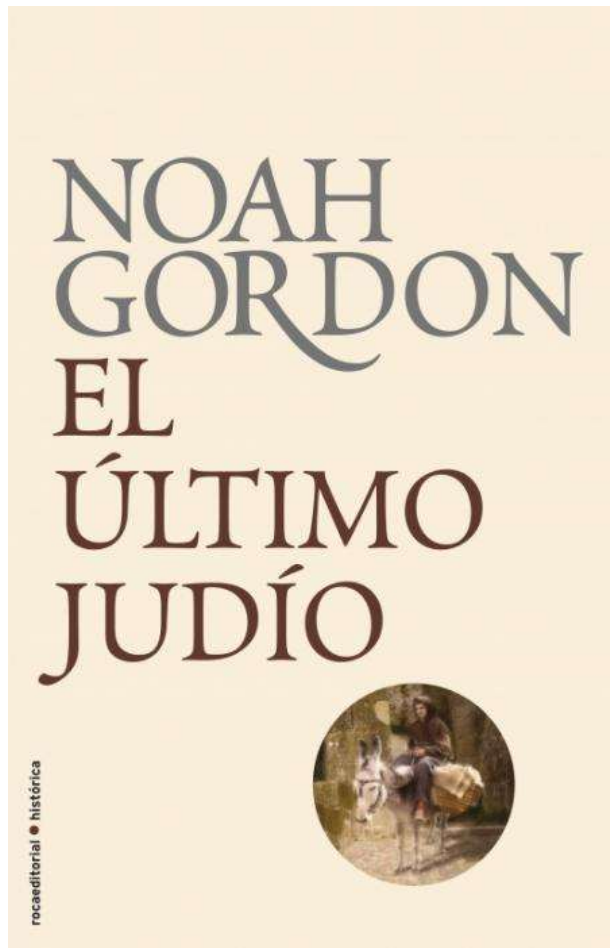
Email: bibliofuen@hotmail.com

Web : www.fuencaliente.es/el-municipio/biblioteca



EL ÚLTIMO JUDÍO

NOAH GORDON



Cuando Yonah es separado de los únicos miembros de su familia que quedan con vida, se ve forzado a abandonar su hogar en busca de un nuevo lugar donde poder establecerse sin tener que renunciar a sus creencias. Contrario a la conversión e involucrado además en la investigación del robo de reliquias, inicia un largo periplo por la España de la Inquisición, durante el cual deberá recurrir a su ingenio para salvaguardar su secreto. Los cambios continuos de identidad y de oficio serán duros de encajar, pero las dificultades no harán sino forjar su personalidad y reafirmar sus orígenes. El viaje iniciático de Yonah le sirve a Noah Gordon como eje central de una novela que, a modo de tapiz, abarca desde la descripción minuciosa de los acontecimientos históricos y el análisis de la compleja convivencia entre judíos y cristianos, hasta la disección de la vida interior de un hombre sometido a unas circunstancias excepcionales.

Género: novela histórica, religiosa, aventuras

588 páginas

UNA MAESTRA EN KATMANDÚ

VICKI SUBIRANA



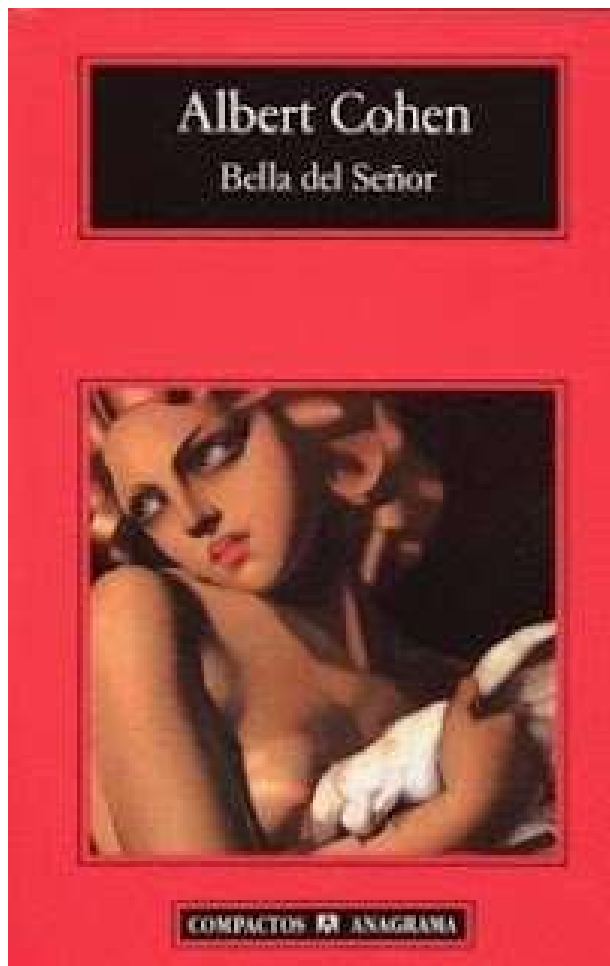
La historia inacabada de Vicki Subirana arranca con el relato de las ilusiones de una joven maestra solidaria con una misión entre ceja y ceja, y culmina con la consolidación de un proyecto educativo universal para los más pobres y marginados en Nepal, para los que ha conseguido la enseñanza que cualquiera desearía para sus hijos en nuestro privilegiado mundo. En su empeño por llevar a cabo sus ideales Vicki tuvo que lidiar con dificultades de todo tipo, y para evitar que la deportaran de Nepal aceptó incluso un matrimonio de conveniencia con un sherpa... que terminó convirtiéndose en un gran amor. El relato de la apasionante peripecia vital y profesional de la autora da como resultado un libro extraordinario donde el lector encontrará no sólo una hermosa y rara historia de amor, mezclada con un fascinante libro de viajes, sino, sobre todo, una visión divulgativa pero contundente de la más cruda realidad en el Tercer Mundo.

Género: literatura de viaje

446 páginas

BELLA DEL SEÑOR

ALBERT COHEN



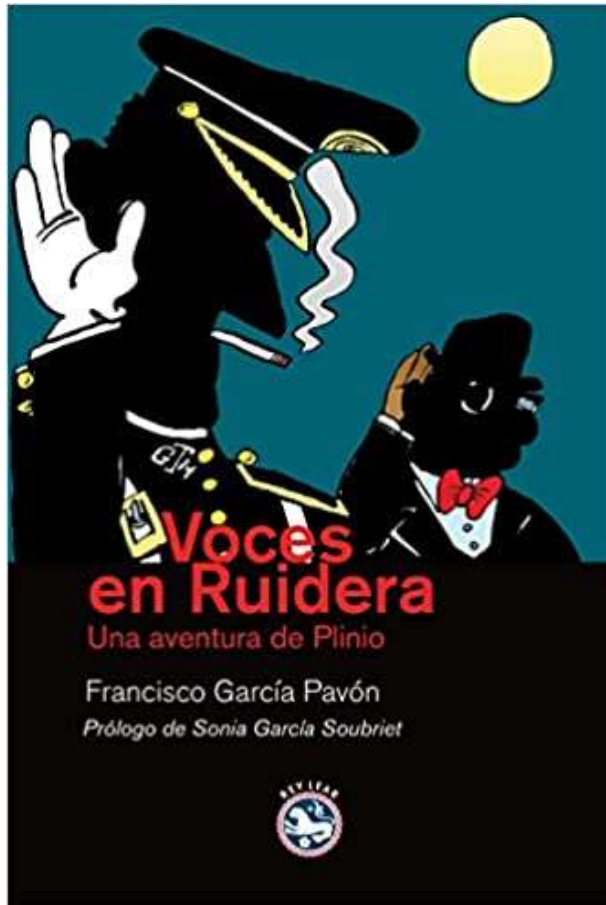
Situada en Ginebra y Francia, en 1936, en una época en que el antisemitismo alcanza en Alemania su paroxismo, esta novela relata, con lirismo romántico unido a su ironía feroz, la relación exasperada entre Solal, judío, alto funcionario de la Sociedad de las Naciones, y Ariane, la aristócrata aria casada con un subordinado de Solal, desde su encuentro hasta la agonía final, pasando por la conquista, la pasión y la implacable degradación de los sentimientos. Para combatir la saciedad, los amantes recurren a todo tipo de métodos: celos retrospectivos, humillaciones morales y todas las recetas eróticas; este libro es también un retrato de los horrores de la carne. Tanto por el análisis de los celos como por el relato de la seducción o por su pesimismo radical respecto al mito del amor puro, Albert Cohen, nos ha dejado páginas que pertenecen ya a la leyenda y que durante largo tiempo continuarán forjando la sensibilidad de los lectores.

Género: novela, gran obra de la literatura amorosa de nuestra época

624 páginas

VOCES EN RUIDERA

FRANCISCO GARCÍA PAVÓN



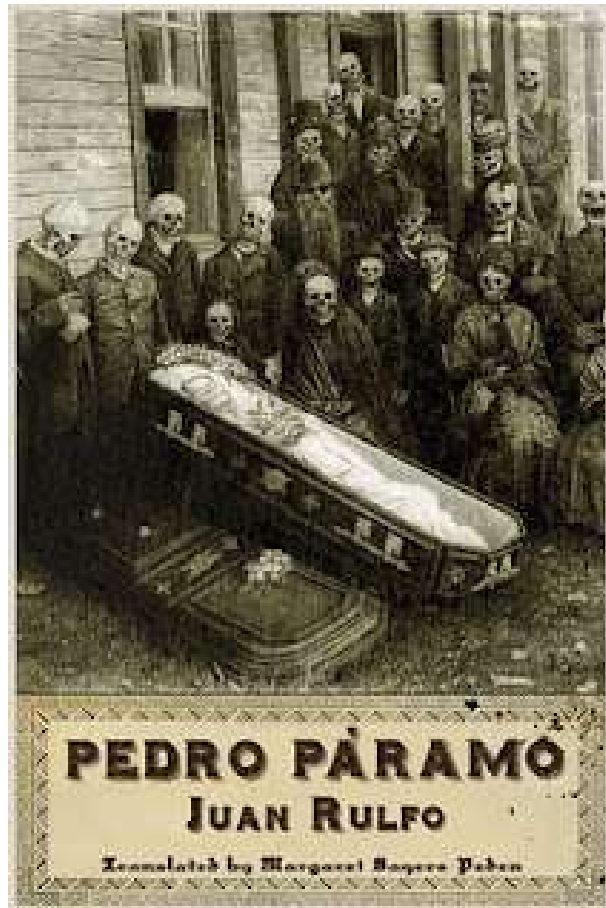
El comisario de la Brigada de Investigación Criminal de Madrid, Anselmo Perales, encarga a su viejo amigo y jefe de la Guardia Municipal de Tomelloso, Manuel González, alias Plinio, que se desplace de incognito a las Lagunas de Ruidera para colaborar en un misterioso caso de ámbito nacional, relacionado con un secuestro. Acompañado por su mujer Gregoria, su hija Alfonsa y su inseparable don Lotario, el detective tomellosero se toma unas vacaciones y emprende el viaje sin contar a nadie sus verdaderos motivos, con la coartada de investigar unos horribles gritos que se escuchan a medianoche junto a las Lagunas.

Género: novela de intriga, policiaca, espionaje

253 páginas

PEDRO PÁRAMO

JUAN RULFO



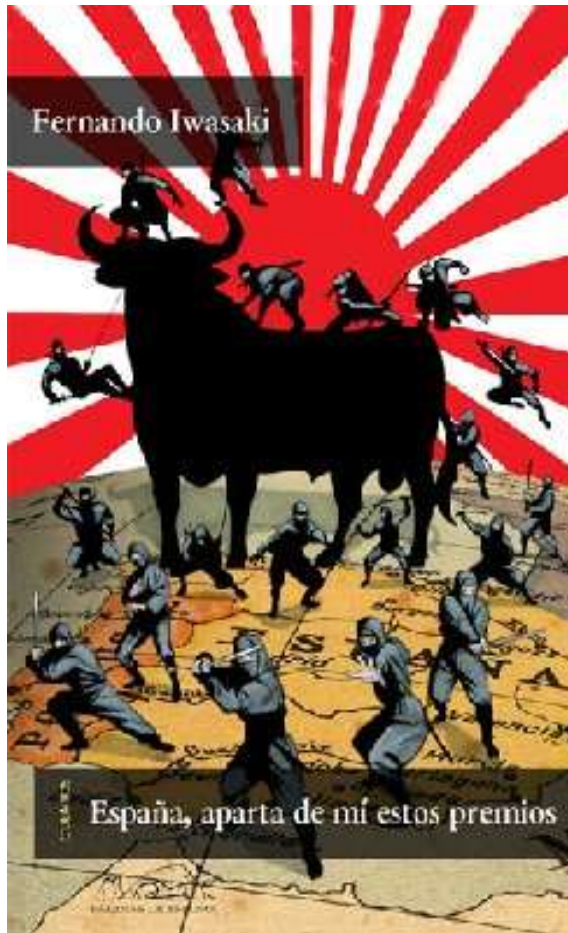
Pedro es un personaje que se fue convirtiendo en un cacique violento, codicioso, que llega a poseerlo todo empleando para ello cualquier método, pero sin embargo siente un amor sin límites por Susana San Juan. Pedro Páramo no puede conseguir el amor de su adorada Susana y su desesperación supone su ruina.

Género: novela, realismo mágico

254 páginas

ESPAÑA, APARTA DE MÍ ESTOS PREMIOS

FERNANDO IWASAKI CAUTI



¿Qué ocurriría en España si apareciera en las profundidades de una cueva un brigadista japonés ignorante del final de la guerra civil? Un libro desternillante que podía ser irreverente si la realidad no fuera más rocambolesca que la ficción. Fernando Iwasaki no solo demuestra que es posible ganar siete premios literarios con el mismo relato.

Género: novela de humor

160 páginas